# ACERCA DE LA CÁTEDRA RAFAEL HELIODORO VALLE

La Cátedra Rafael Heliodoro Valle, destacado humanista e intelectual hondureño formado profesionalmente y radicado hasta su fallecimiento en México, donde generó una sólida trayectoria y amplio reconocimiento a nivel continental, es una iniciativa conjunta de la Universidad de San Pedro Sula y el Consulado de México en San Pedro Sula, con el propósito de contar con un espacio privilegiado que permita un mejor conocimiento sobre diversos tópicos de nuestros países y, así, contribuir a una mayor comprensión que fortalezca los lazos de amistad y cooperación bilaterales.

La Catedra Rafael Heliodoro Valle fue creada en el mes de noviembre de 2008, firmando el convenio que da vida a la misma el Sr. Marco Antonio García Blanco, Cónsul de México en San Pedro Sula y Senén Villanueva Henderson, Rector por Ley de la Universidad de San Pedro Sula.

A través de Campus TV, la Cátedra está presente en toda Iberoamérica, a través de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), enarbolando así, una vez más, la bandera de la educación y la cultura, en un espacio que aún no conoce fronteras.

La Cátedra Rafael Heliodoro Valle, destacado humanista e intelectual hondureño formado profesionalmente y radicado hasta su fallecimiento en México, donde generó una sólida trayectoria y amplio reconocimiento a nivel continental, es una iniciativa conjunta de la Universidad de San Pedro Sula y el Consulado de México en San Pedro Sula, con el propósito de contar con un espacio privilegiado que permita un mejor conocimiento sobre diversos tópicos de nuestros países y, así, contribuir a una mayor comprensión que fortalezca los lazos de amistad y cooperación bilaterales.

La Catedra Rafael Heliodoro Valle fue creada en el mes de noviembre de 2008, firmando el convenio que da vida a la misma el Sr. Marco Antonio García Blanco, Cónsul de México en San Pedro Sula y Senén Villanueva Henderson, Rector por Ley de la Universidad de San Pedro Sula.

A través de Campus TV, la Cátedra está presente en toda Iberoamérica, a través de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), enarbolando así, una vez más, la bandera de la educación y la cultura, en un espacio que aún no conoce fronteras.

# I CÁTEDRA

La I Cátedra se realizó en diciembre de 2008 con la participación del entonces Coordinador General del Proyecto Mesoamericano de Integración y Desarrollo y los Secretarios de Desarrollo Económico de los Estados de Campeche, Chiapas, Oaxaca, Tabasco y Quintana Roo, México.

El tema de la primera cátedra estuvo relacionado con el "Proyecto Mesoamérica", anteriormente conocido como Plan Puebla Panamá, que fue creado en el año 2001 como una herramienta de diálogo y coordinación para impulsar de manera conjunta proyectos de desarrollo económico y social, conectividad e infraestructura en la región mesoamericana.

# II CÁTEDRA

La II Cátedra estuvo a cargo de la Dra. Beatriz Livas González, especialista del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, quien disertó el 30 de marzo de 2009 sobre la Independencia y la Revolución Mexicana. En esa ocasión también se suscribió el Convenio Marco de Cooperación entre la Universidad de San Pedro Sula y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, mediante el cual la Cátedra Rafael Heliodoro Valle se hermanó con la prestigiosa Cátedra Alfonso Reyes.

# III CÁTEDRA

La III Cátedra inició el 18 de septiembre de 2010 con la transmisión por Campus TV, los sábados y domingos de 8:00 a 9:00 pm, vía satélite y con cobertura a todo el territorio hondureño, de los 153 programas (de una hora de duración cada uno) de la serie "Discutamos México", elaborada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, en el marco del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, y en la cual participaron más de 500 expertos nacionales e internacionales que abordaron con un criterio plural e incluyente diversos aspectos de la vida nacional, tales como la historia, la cultura, el arte, la política, la economía y la sociedad, entre otros.

## IV CÁTEDRA

La IV Cátedra se realizó el 16 de noviembre de 2010 en el Teatro José Francisco Saybe de esta ciudad, e incluyó un Concierto de Música Sinfónica Mexicana magistralmente interpretada por la Orquesta Sinfónica de San Pedro Sula, así como la Exposición de Pintura "Éste es mi México".

## V CÁTEDRA

La V Cátedra Rafael Heliodoro Valle, fue dedicada al X Aniversario del Tratado de Libre Comercio Honduras-México.

## VI CÁTEDRA

La VI Cátedra se realizó el jueves 29 de marzo de 2012, con la participación del Excelentísimo Embajador de México en Honduras, Don Víctor Hugo Morales, quien disertó sobre el tema "Relaciones México-Honduras", conferencia donde el señor embajador relato desde el punto de vista histórico y actual las relaciones comerciales entre nuestros dos países, así como las perspectivas y oportunidades a futuro para Honduras.

# VII CÁTEDRA

La VII Cátedra Rafael Heliodoro Valle, se realizó el día jueves 14 de junio de 2012 con la conferencia magistral que dicto el Sr. Sergio Zapata, Cónsul de México en San Pedro Sula, con el tema "América Latina en el G-20". En el año 2012 México ostentaba la Presidencia del Grupo de los 20 y como consecuencia México enfrentaba negociaciones complejas en el contexto de la volátil situación global y económica.

Las cinco prioridades de la agenda de ese año del G20 estaban dirigidas a lograr un balance entre los asuntos relevantes que requieren el impulso político del Grupo, así como temas de mediano y largo plazo. Dichas prioridades también estaban encaminadas a asegurar la continuidad y el seguimiento de los compromisos de interés para países desarrollados y en desarrollo.

Estas prioridades: 1. Estabilización económica y reformas estructurales como bases para el crecimiento y el empleo; 2. Fortalecimiento del sistema financiero y fomento de la inclusión financiera para impulsar el crecimiento económico; 3. Mejorar la arquitectura financiera internacional; 4. Promover la seguridad financiera y abordar el tema de la volatilidad del precio de las materia primas; 5. Alentar el desarrollo sustentable y el crecimiento verde.

# VIII CÁTEDRA

La VIII Cátedra Rafael Eliodoro Valle, se realizó los días 20 de noviembre y 4 de diciembre de 2012, con la proyección de la película "El Estudiante", ópera prima del director mexicano Ricardo Girault. El estudiante es una película mexicana dramática de 2009, la película apareció en las carteleras mexicanas y se volvió un fenómeno en taquilla, manteniéndose en el gusto del público por casi cuatro meses, sin publicidad, con un reparto prácticamente nuevo. Esta película fue nominada en el año 2010, en 9 categorías al Premio Diosa de Plata, resultando ganadora en las siguientes categorías: Mejor película del 2009, Mejor director, Mejor papel de cuadro femenino, Mejor música y Mejor canción para cine.

# IX CÁTEDRA

El Consulado de México en San Pedro Sula y La Universidad de San Pedro Sula realizaron la IX Catedra Rafael Heliodoro Valle, los días 18 y 19 de noviembre de 2013, presentando el Ciclo de Cine Mexicano: “El Santo Superestrella”.

El Santo, es el más famoso de los luchadores en México y ha sido referido como "una leyenda" del cine de culto. Su carrera en la lucha libre duró casi cuatro décadas, durante las cuales se convirtió en un héroe popular y un símbolo de la justicia para el hombre común, ya que su personaje trascendió el ámbito de la lucha libre y se transformó en una especie de superhéroe al lograr un manejo muy hábil de su imagen en diversos medios masivos, en el cine. El santo protagonizó 52 largometrajes de enorme éxito en taquilla no sólo en México, sino en gran parte de América Latina, España y algunos lugares tan distantes como Líbano o Turquía.

# X CÁTEDRA

El 22 de enero de 2014, se realizó la X Catedra Rafael Heliodoro Valle, fue dedicada al destacado ensayista, poeta y humanista Rafael Heliodoro Valle, con la Conferencia Magistral en la que diserto la Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla, destacada intelectual mexicana e investigadora de la Universidad Autónoma de México, que durante más de 20 años ha investigado la obra y vida de tan ilustre hondureño, la Dra. Chapa Bezanilla, publicó en 2004 el libro “Rafael Heliodoro Valle: Humanista de América”, de 470 páginas, en el cual resalta el aporte y la proyección continental de Rafael Heliodoro Valle.

Es importante resaltar que dada la extensa producción de Rafael Heliodoro Valle, la Biblioteca Nacional de México (BNM) posee el Fondo Rafael Heliodoro Valle, una colección “formada por aproximadamente 25 mil libros y folletos; revistas y periódicos aún no cuantificados, varios cientos de fotografías en proceso de identificación y 38,973 cartas y documentos organizados en 3,030 expedientes que el ilustre polígrafo hondureño, radicado en México, produjera durante la primera mitad del siglo XX”.

# 2. BIOGRAFÍA

Tomada textualmente del libro titulado “Antología de Escritores del Istmo Centroamericano” del autor Antologista Marco Antonio Barraza Arriola, 1ra.ed. San Salvador, 1999, ISBN 99923-24-02-3.

## DATOS PERSONALES

Rafael Heliodo Valle nace el 3 de julio de 1891, en el barrio de Comayagüela, en la ciudad de Tegucigalpa.

Es todavía un adolescente cuando se inicia en las letras.

Ya en el Instituto Nacional Pública, con otro compañero, un periódico manuscrito llamado “Topacio” donde usa su primer pseudónimo: “Pico de la Mirándola”, que habría de emplear nuevamente en México en 1909.

Su primer artículo, “El Mineral de Cedros”, aparece el 8 de julio de 1906, en el semanario “El Fígaro”, de Tegucigalpa. En 1907 aparecen colaboraciones suyas en la revista quincenal “Honduras” y en “La Prensa” de Tegucigalpa. Los de “La Prensa” llevan por título el de “Efemérides” y versan sobre toda clase de temas americanos.

Llega a México el 20 de febrero de 1908 mediante gestión del cónsul de México en Honduras, el general José Manuel Gutiérrez Zamora. En marzo de 1908 ingresa como alumno supernumerario en la Escuela Normal de Maestros, donde se gradúa en 1911 como maestro normalista.

Gracias a las recomendaciones de Juan de Dios Peza se inicia como periodista de “El Diario del Hogar”, donde publica su primer artículo de México (el 19 de abril de 1908), con el título de “¡Salve, oh México!” y forma parte también de la redacción del semanario “La República” en donde publica un admirativo artículo sobre su protector, Juan de Dios Peza.

Juan de Dios Peza le descubre las bellezas de la ciudad de México. Valle queda fascinado al visitar el convento de Tepotzotlán sobre el que da una conferencia y escribe años más tarde una monografía.

En marzo y abril de 1909 aparecen sus primeros versos, Versos Patrióticos y de circunstancias. Inicia también sus colaboraciones en la "Semana Ilustrada" en la ciudad de México y en la revista "Hero" que, publica don Anastasio Fernández Morena.

En la revista "La Enseñanza Normal" de la Escuela Normal de Maestros en que regularmente escribe, publica el soneto "La Escuela", dedicado al director de la Escuela Normal don Leopoldo Kiel, Su primer triunfo público en México es el discurso que pronuncia en Chapultepec, en honor de los Niños Héroes, en septiembre de 1909, designado por la Escuela Normal de Maestros.

En 1910 muere su protector Juan de Dios Peza y más adelante Valle escribe una serie de artículos sobre él que titula: "Pensando en México". Lee su "Elogio del Maestro" el 21 de septiembre de 1910, en la inauguración del nuevo local de la Escuela Normal de Maestros.

Después de leer su arenga lírica en loor de Benito Juárez, don Justo Sierra, Ministro de Instrucción Pública de México, le concede media beca que le permite concluir sus estudios. En esa época la revolución mexicana ha estallado.

En febrero de 1911 los originales de su primer libro están ya en la imprenta. Este libro es "El rosal del ermitaño: cuentos de monjas y arrepentidos". Parte de México, aquel mismo año de 1911, deseoso de ver a sus padres en Honduras.

Se casa con la escritora peruana Emilia Romero de Valle.

Es Cónsul de Honduras en Mobile, USA (1914) y Cónsul de Honduras en Belice (1915).

En 1921 Valle arriba por segunda vez a México. Incorporado a la vida intelectual de la nación, Valle enseña en la Universidad Nacional Autónoma de México. Funda revistas y se entrega con pasión al periodismo. Sin olvidar la poesía y sus estudios históricos e investigaciones bibliográficas.

Rafael Heliodoro Valle es humanista, y sabe conjugar con el ideal bolivariano y con el panamericanismo. Es fundador del Ateneo de Honduras, en 1912. Funda en 1948, el Ateneo Americano de Washington. Sirve a su país como cónsul y como representante diplomático desde 1949 a 1955.

Rafael Heliodoro Valle muere en la ciudad de México el 30 de julio de 1959.

## ESTILO LITERARIO

Rafael Heliodoro Valle es poeta, cuentista e historiador. Es el autor más representativo de las letras hondureñas en la primera mitad del siglo XX y un infatigable creador que publica poesías, ensayos, historias, antologías y tratados de política internacional.

Su obra lírica se inserta en el Postmodernismo. Por temperamento y conformación anímica, es poeta. También un orador. Tal es la dicotomía de ese espíritu. La expresión oratoria le es connatural tanto cómo la lírica.

Tiene la virtud de saber contar, en prosa ágil y llena de colorido, sus viajes por distintos lugares. Encuentra la palabra justa, el símil preciso, el adjetivo que esmalta nombres dándoles inusitados brillos. Sus crónicas son a manera de acuarelas literarias.

## DISTINCIONES

1. El 8 de agosto de 1908 obtiene primer premio en un concurso con el cuento “Amor de Madre”.

2. Premio “Marie Moors Cabot”, de Periodismo en 1949, otorgado por la Universidad de Columbia de Nueva York.

# MUESTRA LITERARIA

Poema: “Oración por el libro”

Danos, Señor, el libro nuestro de cada día.
Danos el libro que todos puedan leer; el que sea para todos como el sol y todos lo entiendan como el agua.
El que nos alumbre en este largo camino que se llama vida: queremos luz.
El que nos levante de esta tierra en que nos arrastramos: queremos alas.
Lo deseamos suave de corazón, lleno de cantos como un árbol y que descanse en nuestras rodillas como un niño.
No importa que sea humilde, con tal que se ofrezca a la mano como un fruto;
O que sea débil en apariencia, como caña al viento, con tal que lleve un nido.
Le haremos su casa para que en ella viva con decencia; lo defenderemos de las manos pérfidas que lo acechan, para que sirva a todos;
Lo levantaremos del suelo cuando caiga, para que otros no lo ultrajen.
Lo vestiremos, si está desnudo, con la seda de nuestra devoción contenida.
En él viven almas que tuvieron el dolor de nuestro mismo llanto; pero él no estará quieto en su casa, porque fue hecho con la inquietud de cada día, con el dolor y el amor de cada día; y por eso, cuando sea más obscura la noche y el camino más pavoroso de peligros, él saldrá a dar el pan y el vino a los que tiene sed de justicia, hambre de amor.
Danos, Señor, el libro-antena; aquél en que repercuta el grito de los otros hombres, el que copia el paisaje de las otras lontananzas.
Y deja, Señor, que él nos alumbre en este largo viaje de la vida, y nos sea claro como el torrente, generoso como un fruto, blando como un nido.

# BIBLIOGRAFÍA

RAFAEL HELIODORO VALLE
EDITORIAL UNIVERSITARIA
TEGUCIGALPA, HONDURAS
JUNIO, 1988
1ra. ed.

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras rinde respetuoso homenaje a Rafael Heliodoro Valle, maestro, poeta, historiador, periodista, narrador, americanista, polígrafo, cronista, publicista, hombre multiforme, tal como lo expresan los destacados autores que a continuación aparecen.

1. ACOSTA OSCAR: Ancestro del poeta
2. Muerte del poeta
3. ALEGRÍA CIRO: Rafael Heliodoro Valle o el periodista
4. ALVARADO GARCIA, ERNESTO: Homenaje a Rafael Heliodoro Valle, el historiador.
5. AVILES RAMIREZ, EDUARDO. Anno L. Félix Causa.
6. AZUELA, SALVADOR. Un mexicano honorable.
7. ALVARADO R. MARTIN. Rafael Heliodoro Valle.
8. ARNAIZ Y FREG, ARTURO. Ha muerto el maestro Rafael Heliodoro Valle.
9. BARBAGELATA, HUGO D.
10. BARRIENTOS, ALFONSO ENRIQUE. Rafael Heliodoro Valle en el recuerdo.
11. CANTON, WILBERTO L. Rafael Heliodoro Valle.
12. CARDENAL, ERNESTO: Drake en el Mar del Sur.
13. CARDONA PEÑA, ALFREDO. Soneto Nuncupatorio al nombre de Rafael Heliodoro Valle.
14. CAPO, JOSE MARIA. Rafael Heliodoro Valle. En perspectiva
15. CARREÑO, ALBERTO MARIA. Rafael Heliodoro Valle.
16. CLAROS, EUFEMIANO: Rafael Heliodoro Valle, maestro.
17. CHARAZO, GABRIEL. Rafael Heliodoro Valle.
18. DE LA TORRE VILLAR, ERNESTO. Rafael Heliodoro Valle. (in Memoriam)
19. DE LEON, TRIGUEROS. Homenaje a Rafael Heliodoro Valle.
20. DURON, JORGE FIDEL: Corona a la memoria de Rafael Heliodoro Valle.
21. EXCELSIOR, MEXICO. El Águila Azteca cómo un homenaje póstumo

# VIAJERO FELIZ

Rafael Heliodoro valle

Editorial: Ministerio de Cultura
Año: 1959
Vol.: 24
1ra. ed.

NOTA EDITORIAL

RAFAEL HELIODOR VALLE. Tiene la virtud de saber contar, en prosa ágil y llena de colorido, sus viajes por distintos lugares. Encuentra la palabra justa, el símil preciso, el adjetivo que esmalta nombres dándoles inusitados brillos. Sus crónicas son a manera de acuarelas literarias. Fáciles de leer, dejan la impresión de haber hojeado un libro de pinturas, en las que alternan paisajes y retratos hechos por mano maestra. Hace algunos años recogió en un haz varias de sus crónicas mexicanas para formar un libro -México Imponderable- que es modelo de bien decir. Ahora ofrece los apuntes de un viaje por algunos países de Europa y América. Francia e Italia fueron motivos llenos de sugestiones para el forastero maravillado ante las piedras con pátina de siglos que forman los muros de las catedrales; ante las estatuas, las fuentes, los parques, las plazas adornadas con un vuelo de palomas.

Y en América captó la hechicería de Cuba y Haití, la imponente visión del cusco, los parajes de ensueño que hay en el Brasil.

La palabra de este viajero feliz hará vivir agradables horas a quien lea este libro que es a manera de una guía poética, escrita por un cazador de paisajes.

Estas páginas traen mis impresiones de viaje por varios países tanto del Viejo como del Nuevo Continente. Son impresiones objetivos, de momentos felices en los que la luz de los nuevos paisajes iluminó mi alma con la fugacidad de los instantes de gozo que, por desgracia, no son muy frecuentes en la vida humana. No espere el lector que hallará en ellas una guía para el viajero. Son simples huellas de las emociones que recibí al visitar lugares próceres, Fui por primera vez a Europa en 1950 y tuve entonces la oportunidad de visitar dos de los países clásicos del arte, desgraciadamente por un tiempo muy breve.
En la literatura de viajes nada puede compararse con los libros de Castelar sobre Italia, de la Marquesa Calderón de la Barca sobre México y de Justo Sierra sobre los Estados Unidos. Pero no pretendo que este libro pueda parangonarse con los de ellos sino que sea un documento de quien al detenerse junto al espectáculo de varios países ha sido recogiendo en un haz las flores más hermosas de esas tierras. Ahora las evoco con pureza de amor y hasta con cierta melancolía.

R. H. V
México, D. F. 1958

# FLOR DE MESOAMÉRICA

Rafael Heliodoro Valle
Editorial: Ministerio de Cultura
San Salvador. El Salvador CA.
AÑO: 1955

PREFACIO

En estas páginas he recogido algunos fragmentos de la vida popular en esos países que los arqueólogos han designado con el nombre de Mesoamérica, indicando aquéllos en donde la vida precolombina alzó pirámides. Tienen el mismo acento de mi libro.
"Tierras de pan llevar" y espero que algo significarán para los estudiosos del Folklore, los enamorados de las tierras de la perpetua primavera, y todos aquellos que buscan la expresión en la novela o el relato que se cuenta a la lumbre de la hoguera en los caminos.
Debo dar las gracias al Ministerio de Cultura de El Salvador porque en su afán de dar a conocer la producción literaria de Centro América, ha tenido la gentileza muy especial de invitarme para que brinde estas páginas en haz que llevan en sus alas, cómo las mariposas, el oro errante del trópico y la luz siempre amorosa y vertical que cae sobre los montes coronados por el sol que tarda para morirse

R. H. V .
México, D. F, 7 de Mayo de 1955

# TIERRAS DE PAN LLEVAR

Autor: Rafael Heliodoro Valle
Año: 1975
Editorial: Universitaria Centroamericana (Educa)

COLECCIÓN SEPTIMO DIA

Rafael Heliodoro Valle (1891-1959) es uno de los más destacados en Honduras. Poeta post-modernista, Facundo narrador y ágil periodista, su obra está llena de experiencias y hallazgos de honda preocupación intelectual.
"Tierras de Pan Llevar", publicada en 1939 en Santiago de Chile, pinta una serie de personajes lugareños, propios de la región centroamericana.
El autor nos sitúa en ambientes y paisajes llenos de colorido. El dramatismo de los hombres que cultivan la tierra, y en ella mueren está matizado por una prosa sobria, poética y humana.
Los relatos, cortas, plenas de encanto, dejan en la sensación de un viaje por lugares de sol, misterio y leyenda.

# MEXICO IMPONDERABLE

AUTOR: RAFAEL HELIODORO VALLE

EDITORIAL: LITOGRAFIA LOPEZ
AÑO: 2004
EDICION: 2da
ISBN: 99926-19-34-1

Prólogo

Rafael Heliodoro Valle es uno de los más célebres escritores centroamericanos, Oriundo de Honduras reside en México desde 1921 y cultiva la poesía y la historia, con tanta gracia la primera cómo erudición la segunda.

El nombre de Rafael Heliodoro Valle es popular entre todos los devotos de las letras indoamericanas. Entre sus numerosos libros disfrutan de gran renombre "Ánfora Sedienta" (poemas) y sus ensayos históricos sobre el maravilloso convento de Tepotzotlán y la unión de Centroamérica en pasados tiempos.

En "México imponderable, Rafael Heliodoro Valle aúna ambas tendencias de su espíritu. Este libro es evocación poemática y construcción histórica. Posee de lo uno, levedad y brillantez; de los otro, macicez y vigor. Aparece México en sus tradiciones, leyendas y consejos; en lo que posee de fuerte y de sutil; en una palabra en aquello que encierra de "imponderable" y, a la vez, de tangible y ponderable.

Los lectores van a repasar, por manera ágil y documentada, página a página una historia sugestiva y una leyenda aleccionadora. "México imponderable" es un libro que perdurará.

Prólogo aparecido en la primera edición del libro "México Imponderable" publicado por la Editorial Ercilla de Santiago de Chile en 1936.

# RAFAEL HELIODORO VALLE VIDA Y OBRA

AÑO: 1973
EDITORIAL: NUEVO CONTINENTE
EDICION: 2
UN ENSAYO SOBRE RAFAEL HELIODORO VALLE

El Instituto Ítalo-Latino Americano ha acordado reeditar el libro "Rafael Heliodoro Valle, vida y obra" del poeta Oscar Acosta, Embajador de Honduras en Italia y ganador del primer y único premio del concurso de ensayo convocado por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en 1960.
El propósito del Instituto al reimprimir este volumen, del que se han hecho anteriormente dos ediciones que están agotadas, es exaltar la memoria y las patrióticas ejecutorias de un humanista, el doctor Rafael Heliodoro Valle, quien nació en Tegucigalpa el 3 de julio de 1891 y falleció en la ciudad de México el 29 de julio de 1959. Periodista, cronista, historiador, catedrático, ensayista, poeta, antólogo, bibliógrafo y diplomático, el connotado polígrafo estuvo entregado siempre al quehacer intelectual en el transcurso de su existencia.
En el mes de octubre de 1950 el doctor Rafael Heliodoro Valle, en ese entonces Embajador de Honduras en los Estados Unidos de América, hizo un recorrido por el territorio de Italia, que dio origen a una serie de prosas y poemas con temas italianos como "Palomas venecianas", "Campana mayor", "Capri, isla solar", "Camafeo", "Amor", "Envío de la primavera" y "Mármoles centuriales´´, ya incorporados a la literatura centroamericana. Valle también abordó en crónicas y en artículos periodísticos asuntos relacionados con la patria de Dante, lo que lo vincula a la cultura de esta nación.
El autor de este valioso ensayo es el Embajador Oscar Acosta, Delegado de Honduras en el IILA y Vice-Presidente de este organismo, Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa de Honduras en 1979 y miembro de número de la Academia Hondureña de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.
El jurado Calificador del concurso Rafael Heliodoro Valle de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, integrado por el licenciado Luis Andrés Zúniga, el doctor Jorge Fidel Durón y el profesor y periodista Víctor Cáceres Lara, refiriéndose al ensayo presentado por el poeta Oscar Acosta dijo en el acta fechada en Tegucigalpa el 6 de noviembre de 1961 lo siguiente: "Es un ensayo en que el elemento histórico es manejado en profusión y con gran oportunidad. Las informaciones que ofrece sobre la actividad, estudio y relaciones de Valle son asombrosas. El aspecto anecdótico, el detalle personal, la abundancia de pequeños detalles, dan al estudio un carácter singularísimo y ofrecen un contorno acabado de la personalidad humana del biografiado. El capítulo "Señor de Buena Mesa", por ejemplo, de una gracia única y revelador de una indagación minuciosa en el itinerario del poeta, constituye un acierto de primera categoría en el trabajo comentado.
El Capítulo "La Esposa cómo Musa"
Revela en el logrando un capítulo muy original, no sólo en nuestras letras sino que en las centroamericanas. El estilo es sosegado y tranquilo, sin dejar de ser literario. La exposición es perfectamente accesible al grueso del público. El Método es riguroso. La vida y la obra de Valle están presentadas dentro del ambiente y el escritor surge como una expresión natural y ajustada a los estímulos que inspiraron su vida.

El autor demuestra amplio y cabal conocimiento del tema"
El Instituto ítalo-Latino americano intenta contribuir al mejor conocimiento de la vida y obra de una importante figura intelectual del nuevo mundo al publicar en una tercera edición aumentada este magnífico libro del Embajador Oscar Acosta sobre su compatriota el doctor Rafael Heliodoro Valle.

Roma, enero de 1981

INSTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO

# HISTORIA DE LA CULTURA HONDUREÑA

AUTOR: RAFAEL HELIODORO VALLE
EDITORIAL: UNIVERSITARIA
EDICION: I
AÑO: 1981
LUGAR: TEGUCIGALPA, HONDURAS C. A.

Cinco Lecciones Del Maestro Valle

"De las toneladas de papel impreso que he tenido a mi disposición para extraer noticias y hechos, algo bueno se ha obtenido…" R- H- Valle

R. OQUELI

En el noventa aniversario del nacimiento de Rafael Heliodoro Valle-fallecido en México el 29 de julio de 1959 la Editorial Universitaria publica con el título de "Historia de la cultura hondureña", cinco trabajos de nuestro máximo polígrafo del siglo XX. Ensayos históricos que versan sobre el periodismo, el folklore, el libro, la literatura, la labor intelectual en Honduras.

Nacido el 9 de julio de 1891, se enorgullecía de ser el tercer gran continuador de una tradición cultural iniciada por José Trinidad Reyes, hermano de su bisabuelo materno y reforzada por Ramón Rosa, nacido también dentro del mismo humilde linaje familiar. Las "Trifulcas sectarias de Tegucigalpa" –Utilizando la expresión de Rafael Estenger- amargaron los últimos años de su existencia, pero no interrumpieron la magna labor creativa que lo consagra como el segundo gran americanista que ha producido Honduras, si aceptamos que el primero lo fue el Valle nacido en Choluteca.

"Todos quienes conocieron la obra americanista de Rafael Heliodoro Valle- dice Francisco Javier Hernández- no dudarán en reconocerlo cómo a una ilustre figura continental que fue…con su sonrisa enormemente optimista, alegre, y con sus vivaces ojos escrutadores en donde rebrilla la inteligente vibración de su espíritu siempre abierto a lo imprevista y en el que a menudo se manifiesta esa inocua ironía que adornaba sus pensamientos y su verbo delirante y pródigo, pirotecnia estallante de magia y resonancias eruditas"

Supo transmitir, con la pasión del escritor que nunca se repite, lo mucho que sabía. No hizo de su oficio, una labor tediosa, y por ello la lectura de su obra se traduce en una penamente lección deleitosa. Lo cual no quiere decir que coincidamos forzosamente con todos sus puntos de vista, o que no haya que rectificar algunos de los datos que nos proporciona. Pero es indiscutible su calidad de maestro portentoso. Ernesto de la Torre Villar, otro de sus discípulos mexicanos, resume así algunas de las facetas de Valle:

"Su capacidad magisterial se fortalecía con su inmensa cualidad de conversador. Valle era un hombre que hacía de la conversación penetrante, aguda, oportuna en la que se traslucía su lúcido y amoroso sentido de la vida y de cuanto lo rodeaba".

"Con su lúcida inteligencia, galanura y justeza en el decir, aireó nuestra prensa. Sus editoriales consagrados a señalar los aportes históricos o literarios más salientes, sus comentarios sobre obras y autores a los que juzgaba veraz y positivamente, fueron siempre eficaces por el tino y el buen juicio que contenían, por el aliento positivo y optimista que infundían y por la censura correcta, atinada y afable que dirigía. Sus comentarios sobre libros no eran apresurados ni superficiales, no los hacía con las solapas de los libros como "Cosmópolis", llenas de gracia, abundaban en inteligente ironía, en fina capacidad de informar gustosa y deleitosamente. Con esa sección puso las bases de un periodismo ágil, rápido en informar, pero sano y eficaz, que muchos seguidores posteriores falsificaron y desviaron hacia el mercantilismo, la cursilería o el chisme",

En 1964, la UNAH publicó de Oscar Acosta "Rafael Heliodoro Valle. Vida y Obra", reeditado por la Editorial Nuevo Continente en 1973 y por el Instituto Latino Americano, de Roma en el presente año. Con esta "Historia de la cultura hondureña", se da un nuevo paso en la divulgación de su obra. Queda pendiente una

tarea en la que pueden afanarse fructíferamente muchos americanos: el espigar en sus miles de libros y fichas que custodia la Biblioteca Nacional de México que nunca lo desamparó Ciudad Universitaria, julio 1981.

## 5. CATEDRA ALFONSO REYES

http://sitios.itesm.mx/va/catedra/index.htm

## HERMANAMIENTO

Con el objetivo de aunar esfuerzos y recursos que posibiliten la mejora social, cultural y económica de Honduras y México, además de contribuir al perfeccionamiento de la formación académica de sus estudiantes, la Universidad de San Pedro Sula y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, el día de hoy, 30 de marzo del 2009, firman un convenio que les permitirá el hermanamiento de dos cátedras, la Cátedra Rafael Heliodoro Valle, creada por la Universidad de San Pedro Sula en honor al connotado literato hondureño que se formó profesionalmente y labró su prestigio en México, y la Cátedra Alfonso Reyes, creada por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, para rendir tributo a este ilustre escritor humanista, una de las figuras capitales del pensamiento del siglo XX.

Al hermanar ambas cátedras, ambas instituciones buscan trabajar de manera conjunta para fomentar un mejor conocimiento y comprensión entre Honduras y México, ofreciendo una plataforma ideal para el intercambio de conferencistas, cuyas disertaciones nos permitan analizar a ambos países, desde diversas ópticas y perspectivas.
Con la firma de este convenio, la Universidad de San Pedro Sula demuestra una vez más, su compromiso con la educación y la cultura, con el intercambio de conocimientos, con la colaboración y la amistad, contribuyendo así a su misión de educar integralmente a sus estudiantes, para su inserción en un mundo global.